



Domingos de Salvi

Telefone: (61) 98336-8598

Email: domingosgiovani@gmail.com

<https://linktr.ee/domingosdesalvi>

FORMAÇÃO

- Graduação em Música - Licenciatura - Centro Universitário Claretiano
- Técnico em Viola Caipira - Escola de Música de Brasília
- Formação em Antropomúsica - Instituto Ouvir Ativo
- Viola Caipira - Emesp Tom Jobim

RESUMO

Músico instrumentista (viola caipira), professor, editor e produtor cultural, desde 2005 atua em diversas frentes com foco na viola caipira. Seu trabalho abrange performance, ensino, produção cultural, editorial e pesquisa, consolidando uma trajetória dedicada à valorização e à difusão do instrumento.

Fundou o selo editorial **Onde Mora a Viola**, dedicado à publicação de partituras, materiais didáticos e documentários sobre viola caipira. Desde 2020 publicou mais de dez títulos, incluindo obras de importantes nomes da cena contemporânea como **Duo Violas Brasileiras**, **Neymar Dias**, **Ricardo Vignini** e **Júlio Santin**.

Desde 2015, em parceria com o **Instituto Câmara Clara**, coordena os projetos **Acervo Viola Central** e **Intergerações Viola Paulista**, pesquisas audiovisuais sobre a presença da viola no Distrito Federal e em São Paulo. Integra ainda a equipe coordenadora do **Festival Viola da Terra**, evento voltado à viola instrumental que conta com três edições.

Como compositor, dedica-se também à criação de trilhas sonoras para audiovisual e artes cênicas. Entre seus trabalhos estão documentários como *Violeta, a valente* (2024), *Ao Aroma do Café* (2018), *Viola Perpétua* (2018), *Inventorias* (2017), *Foto Sensível – Memórias da Armação* (2013) e *Versos da Ilha* (2012). É autor da trilha musical do espetáculo de dança *Tropeiro* (Cia Dual) e colaborou na criação das músicas para as peças teatrais *As Patacoadas de Cornélio Pires* (Adaime Teatro) e *Nhemonguatá* (Cia Manuí). Possui 4 CDs gravados em parcerias e diversas participações em albúms de outros artistas.

Onde Mora a Viola - Publicações

Editor Domingos de Salvi

Onde Mora a Viola é um Selo editorial idealizado por Domingos de Salvi com foco em publicações de livros de partituras, materiais didáticos para viola e pesquisas audiovisuais sobre o instrumento.



Reencontro (2025)

Autor: Rafael Schimidt

ISBN: 978-65-983113-5-3



No Meu Canto (2025)

Autor: Júlio Santin

ISBN: 978-65-983113-4-6



28 Estudos para Violão (2024)

Autor: Flávio Vasconcelos

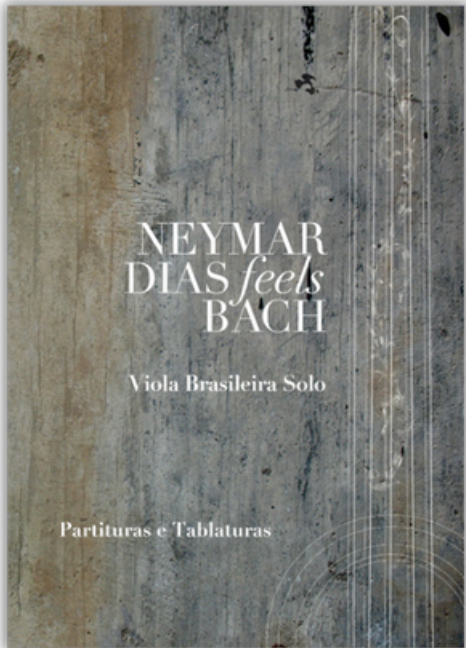
ISBN: 978-65-983113-3-9



Violas Brasileiras (2024)

Autor: André Moraes e César Petená

ISBN: 978-65-983113-2-2



Feels Bach (2024)

Autor: Neymar Dias

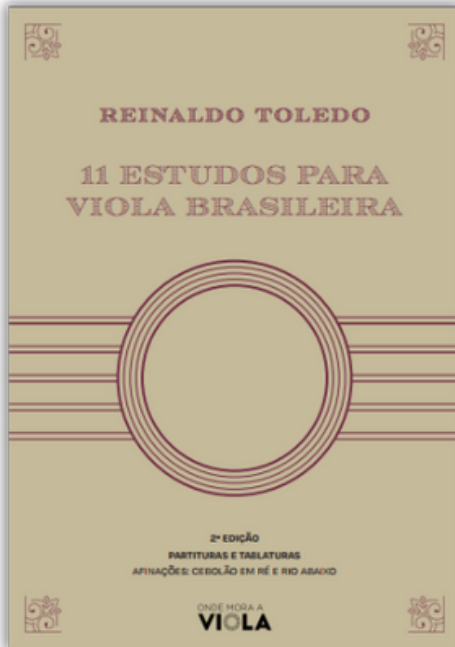
ISBN: 978-65-00-86784-8



11 Estudos para Viola Brasileira – Mi (2024)

Autor: Reinaldo Toledo

ISBN: 978-65-983113-1-5



11 Estudos para Viola Brasileira – Ré (2024)

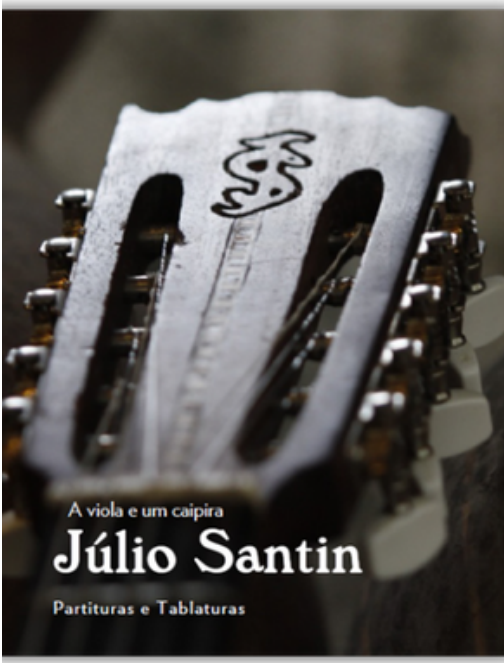
Autor: Reinaldo Toledo

ISBN: 978-65-983113-0-8

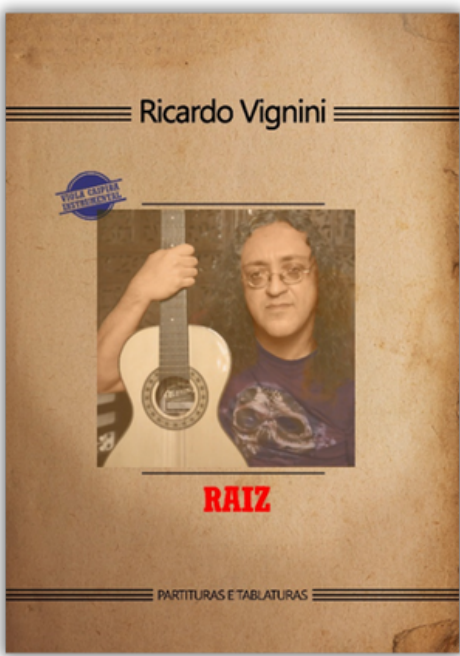


Urutu (2023)

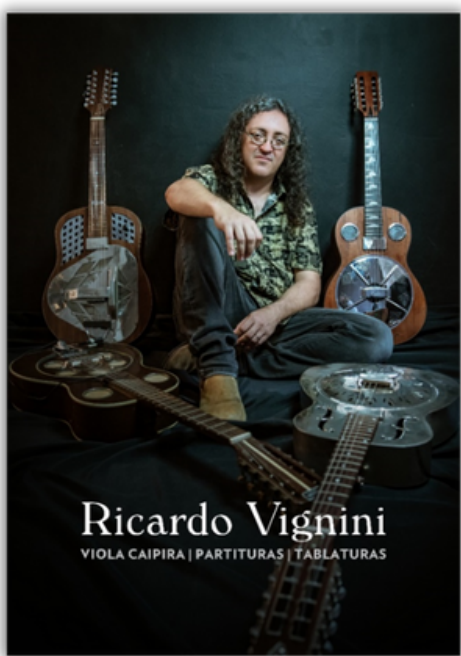
Autora: Letícia Leal



A viola e um caipira (2021)
Autor: Júlio Santin
ISBN: 978-65-00-32043-5

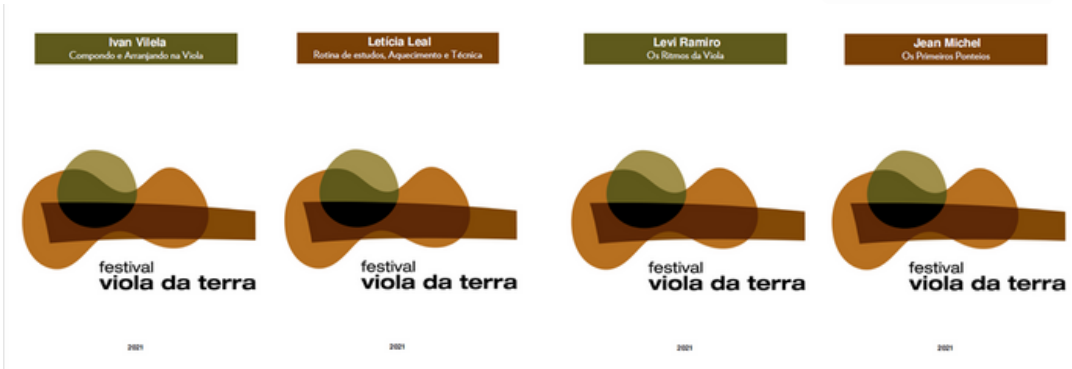


Raiz (2021)
Autor: Ricardo Vignini
ISBN: 978-65-00-31898-2



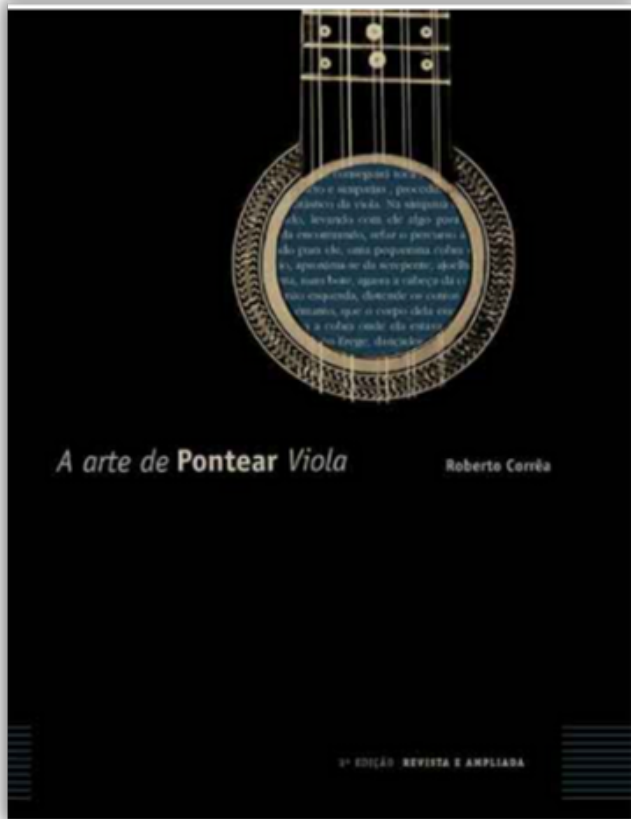
**Ricardo Vignini
Partituras e Tablaturas (2021)**
Autor: Ricardo Vignini
ISBN: 978-65-88130-02-5

Material didático para o Festival Viola da Terra – 2021



Revisão Musical

Métodos de viola caipira



A Arte de Pontear Viola
3ª edição – Revista e Ampliada | 2017

Autor: Roberto Corrêa
Gênero: Método para viola caipira
320/pg – 2018

Revisão Musical: Domingos de Salvi
Editora: Viola Corrêa
Brasília-DF.



Viola de um Brasileiro – Série Concerto
Volume 1 – 2017

Autor: Fernando Deghi
Gênero: Método para viola caipira
Revisão Musical: Domingos de Salvi
Editora: Violeiro Andante



Festival Viola da Terra - 3 edições

Coordenador de programação e curadoria

Do tradicional ao contemporâneo, o Festival Viola da Terra tem como proposta apresentar o universo da viola caipira instrumental, movimento musical que a cada dia cresce nas capitais e interiores, tendo como característica fundamental o elo entre a experimentação musical e o olhar para as raízes tradicionais do instrumento. Como diz o nome, o evento propõe também um olhar atento para relação entre viola e território, já que no colo dos violeiros, o instrumento guarda uma relação íntima com as culturas locais, comunidades, famílias e espaços.

Site: <https://www.festivalvioladaterra.com.br/>





CORREIO POPULAR

Clique para acessar a matéria.

Clique para acessar a matéria.

9

JORNAL DE PIRACICABA

9 DE JUNHO DE 2024

Cultura

Piracicaba Hoje

VIOLA EVENTO ESTÁ MARCADO PARA COMEÇAR NA PRÓXIMA TERÇA-FEIRA (11)

Festival 'Viola da Terra' celebra tradições do instrumento

Festival, que acontece on-line e presencialmente, terá shows de violeiros e oficinas especiais

Da Redação
redacao@correio.com.br

Com o intuito de celebrar a música brasileira, o Festival 'Viola da Terra' será realizado em Piracicaba, no dia 11 de junho, com o objetivo de promover a cultura local e a tradição do instrumento. O evento será dividido em duas partes: uma presencial, no Centro Cultural Casarão, e outra on-line, no canal de YouTube do jornal.

O festival será realizado em Piracicaba, no dia 11 de junho, com o objetivo de promover a cultura local e a tradição do instrumento. O evento será dividido em duas partes: uma presencial, no Centro Cultural Casarão, e outra on-line, no canal de YouTube do jornal.

HORÓSCOPO

ÁRIES
21 de março a 19 de abril
O Áries tem uma personalidade muito forte e gosta de desafios. É uma pessoa muito ativa e gosta de se mover. É uma pessoa muito corajosa e gosta de enfrentar os desafios da vida.

TOURO
20 de março a 19 de abril
O Touro é uma pessoa muito sensível e gosta de coisas bonitas. É uma pessoa muito paciente e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

GÊMEOS
20 de março a 19 de abril
Os Gêmeos são pessoas muito curiosas e gostam de aprender coisas novas. É uma pessoa muito comunicativa e gosta de falar com as pessoas. É uma pessoa muito inteligente e gosta de resolver problemas.

CÂNCER
20 de março a 19 de abril
O Câncer é uma pessoa muito emocional e gosta de coisas bonitas. É uma pessoa muito sensível e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

LEÃO
20 de março a 19 de abril
O Leão é uma pessoa muito orgulhosa e gosta de coisas bonitas. É uma pessoa muito confiante e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

LIBRA
20 de março a 19 de abril
A Libra é uma pessoa muito equilibrada e gosta de coisas bonitas. É uma pessoa muito diplomática e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

ESCORPIÃO
20 de março a 19 de abril
O Escorpião é uma pessoa muito misteriosa e gosta de coisas bonitas. É uma pessoa muito intuitiva e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

ACQUÁRIO
20 de março a 19 de abril
O Aquário é uma pessoa muito original e gosta de coisas bonitas. É uma pessoa muito independente e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

PEIXES
20 de março a 19 de abril
Os Peixes são pessoas muito sensíveis e gostam de coisas bonitas. É uma pessoa muito emocional e gosta de fazer as coisas com calma. É uma pessoa muito dedicada e gosta de trabalhar duro.

Cultura

Suplemento de notícias, cultura e esportes
Correio Popular

Cordas de um Brasil profundo

3º Festival Viola da Terra traz a Campinas violeiros de várias regiões do País em programação gratuita nos dias 11, 13, 15 e 16 de junho

Algo que acontece em Piracicaba, no dia 11 de junho, é o 3º Festival Viola da Terra. O evento é organizado pelo Centro Cultural Casarão e tem o objetivo de promover a cultura local e a tradição do instrumento. O festival será realizado em Piracicaba, no dia 11 de junho, com o objetivo de promover a cultura local e a tradição do instrumento. O evento será dividido em duas partes: uma presencial, no Centro Cultural Casarão, e outra on-line, no canal de YouTube do jornal.

O festival será realizado em Piracicaba, no dia 11 de junho, com o objetivo de promover a cultura local e a tradição do instrumento. O evento será dividido em duas partes: uma presencial, no Centro Cultural Casarão, e outra on-line, no canal de YouTube do jornal.

PROGRAMAÇÃO

11 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

13 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

15 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

16 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

PROGRAMAÇÃO

11 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

13 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

15 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

16 de junho
19h - Abertura do Festival
20h - Show de João Paulo Amaral
21h - Show de João Paulo Amaral
22h - Show de João Paulo Amaral

Projeto Oficinas de Música Caipira faz show neste domingo

A 10ª edição do Projeto Oficinas de Música Caipira, organizado pelo Centro Cultural Casarão, terá um show especial neste domingo, dia 10 de junho, às 19h. O show será realizado no Centro Cultural Casarão e terá como tema a música caipira. O show será realizado no Centro Cultural Casarão e terá como tema a música caipira.

3º Festival Viola da Terra

11, 13, 15 e 16 de junho
Centro Cultural Casarão

ESTÚDIO CBN

NO AR

BRASIL RURAL

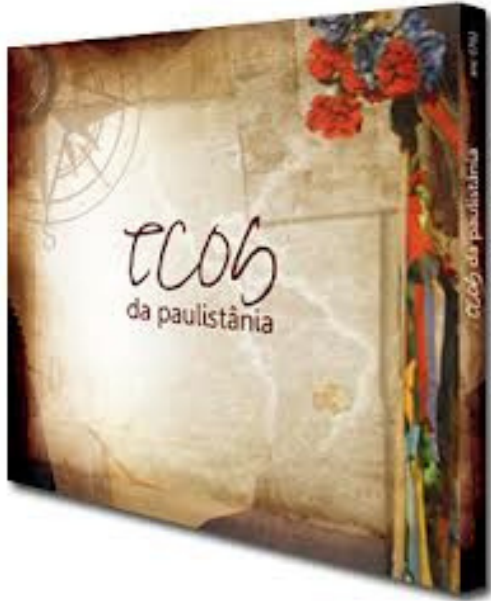
11 de junho

BRASIL RURAL

11 de junho

CD Ecos da Paulistânia - 2012

Proponente: Domingos de Salvi | Proac ICMS



Traçar um panorama histórico-musical de uma determinada região do Brasil é um projeto ousado que exige, de seus executantes, muito estudo e pesquisa. O trabalho foi concebido pelos jovens Leandro Pfeifer e Tatiana Zalla e tornado música pelos dois mais Rosângela Macedo, Melina Cabral, Domingos de Salvi e Felipe Soares sob a direção do grande mestre Toninho Carrasqueira. Com textos de Kaká Werá, Ecos da Paulistânia nos traz um rico relato de um Brasil interior, passado, mas presente que deixou em nós e em nossa cultura os seus traços.

Ivan Vilela

Ouça o álbum: [Clique aqui](#)

CD Nhemonguatá - 2012

Grupo Manuí

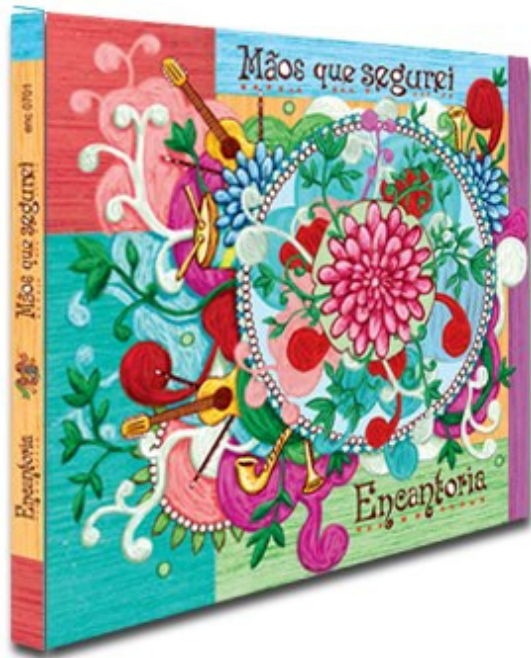


O projeto Nhemonguatá são histórias do livro "As Fabulosas Fábulas de Iauaretê" do escritor Kaká Werá que o Grupo Manuí contou e cantou para milhares de crianças em dezenas de cidades pelo Brasil. Esse trabalho está registrado no CD Nhemonguatá, realizado pelo Grupo Manuí.

Ouçá o álbum: [Clique aqui](#)

CD Mãos que Segurei - 2010

Grupo Encantoria



Inspirado na beleza poética das cantorias e na força transcendente dos batuques, cordas e metais presentes em todos os cantos do Brasil, o Encantoria materializa seu som através de seu trabalho autoral presente nas gravações.

“Mãos que Segurei” intitula o CD e ilustra o espírito do trabalho, e nesse balaio que revela a identidade do Encantoria, os rasqueados e ponteados da viola caipira se encontram com metais de quadrilhas, cirandas e com os batuques do maracatu, baião, coco de roda, sambas e outras modas.

Site: encantoria.com

Ouça o álbum: [Clique aqui](#)

Andaime Teatro CD e espetáculo

“As Patacoadas de Cornélio Pires”

Produção Musical e Arranjos do CD: Domingos de Salvi



Elenco: Antônio Chapéu, Márcio Abegão, Bruno Agulhari, Maria Trevisan, Jonathas Beck, Barbosa Neto e Thiago de Luca.

Direção: Luiz Carlos Laranjeiras.

Participação Especial: Domingos de Salvi Neto (músico)

Ouçá o álbum: <https://soundcloud.com/andaimeteatro>

Participações em CDs

Músico convidado



Duo Luciana Viana e Eddy Andrade – 2022

Participação nas faixas Jussara e Poeira–Saudade–Poeira

Ouça: [Clique Aqui](#)



Duo LuS – Água Clara – 2021

Participação nas faixas Pé de Vento, Calmaria e composição em Depois da Calmaria

Ouça: [Clique Aqui](#)



João Lejambre – Artesania Musical – 2021

Participação na faixa Homem Luz

Ouça: [Clique Aqui](#)



Emanuel Massaro e Otácilo Monteiro – O Elixir – 2012

Participação nas faixas Carmesim e Regresso

Ouça: [Clique Aqui](#)

Tropeiro - Espetáculo de Dança- 2023

Espectáculo contemplado no edital Prêmio Funarte Respirarte em 2020 para elaboração de uma videodança a partir da pesquisa do bailarino Ivan Bernardeli. Em 2023, a partir das composições de Domingos de Salvi o espetáculo ganhou vida no palco do Sesc Campinas, e contou com a participação do também violeiro, João Paulo Amaral.



Sobre

Neste trabalho de dança, a trilha sonora composta e executada pelo violeiro Domingos de Salvi é baseada nas melodias das modas de viola e nos acentos rítmicos do catira, e também estabelece variações experimentais que se aproximam de uma linguagem mais subjetiva. Confere humanidade ao tropeiro, figura de longas jornadas repletas de histórias e memórias, assumindo a dimensão do sujeito, uma dimensão humana. Com base nos exuberantes sapateados e na demonstração de habilidades virtuosas, a dança e a música recolocam o tropeiro na sua medida humana, passível de paixões e medos. Além disso, no arranjo feito especialmente para este trabalho, a música permite à audiência identificações com sonoridades de raízes e tradições caipiras.

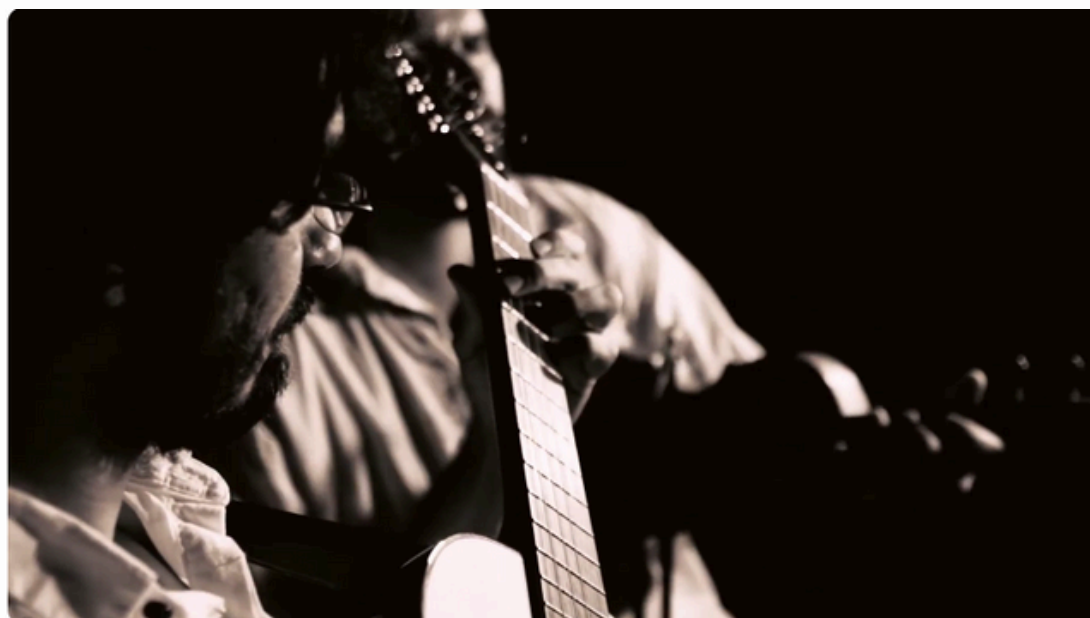
Assista:

[Tropeiro \(vídeo dança\)](#) | Prêmio Funarte Respirarte
[Teaser Sesc Campinas](#)

Ê Rabeca! Ê Viola! - Floripa/Brasília

Domingos de Salvi: viola caipira

Marcelo Portela: rabeca



MACUMANGÊ - Marcelo Portela convida Domingos de Salvi



Pirambeira
285 inscritos

Inscrito

35



Compartilhar

Clipe



568 visualizações há 5 anos



Sobre o duo

A primeira parceria entre Domingos de Salvi e Marcelo Portela se deu através do projeto Pirambeira, série de vídeos com músicas autorais de Marcelo, disponível na internet. Em dezembro de 2017, se reuniram para interpretar em duo a Macumangê, música densa e que passeia entre a milonga e o boi. Muito especial o encontro da rabeca com a viola caipira. Depois disso várias colaborações entre os músicos aconteceram, desde novos arranjos autorais, a parcerias em trilhas sonoras para documentários do Instituto Câmara Clara.

Assista:

[Macumangê](#)

[Alecrim dourado](#)

[Documentário: Cartas ao vento - Câmara Clara, 2021](#)

A poética do Voo - Portugal, 2015

Residência Artística em Portugal



A Poética do Voo - 2015

Espetáculo de música e poesia, resultante da residência artística no Musibéria, na cidade de Serpa em Portugal.

Poesias e declamações: Sara Melo

Música e viola caipira: Domingos de Salvi

Postais : Mariana Caldas - Poeme-se

Teaser: Renato Lucas

Teaser: [Clique Aqui](#)

CONCERTO '15



DOMINGOS DE SALVI E SARA MELO

13 MARÇO 19H00
MUSIBÉRIA

284 540 600 musiberia.serpa@gmail.com CNVX  

Duetando - Florianópolis, 2012/14

Domingos de Salvi: viola caipira

Ivan Vendemiatti: pífanos e bansuris.



DUETANDO - Flauta e Viola



Câmara Clara
13,4 mil inscritos



Inscrito



72



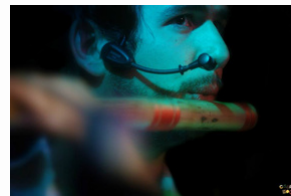
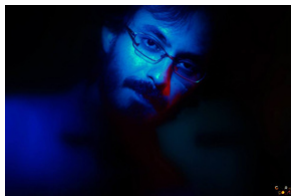
Compartilhar



Clipe



3 mil visualizações há 9 anos



Duetando

Com músicas autorais e releituras de temas do cancioneiro brasileiro, Duetando interpreta em seus arranjos diversos gêneros musicais, adaptando para sua formação ritmos como arrasta-pé, samba-chula, cateretê, pagode caipira e outros. Em suas composições é possível perceber a junção de elementos musicais diversos, advindos das experiências dos músicos através de seus instrumentos, cada qual com universos tão distantes e próximos ao mesmo tempo, unidos pelo som.

Vídeos:

[Clique Aqui](#)

[Viola, meu bem](#)

Grupo Cirandeiros

Primeiro grupo musical de Domingos

O grupo foi formado em 2005 na cidade de Limeira/SP.



Documentário

O filme aborda a história do grupo ao longo dos seus 15 anos de existência, em entrevistas, imagens de acervo e performances musicas.

Assista: [Clique Aqui](#)

Trilha Sonora - Documentários

- Respostas sobre a vida (Full HD | 2022 | 32 min.)
- Memória rendeira (Full HD | 2022 | Série com 15 episódios de 20min.)
- A viola e o tempo (Full HD | 2021 | 30 min.)
- Viola mística (Full HD | 2021 | 28 min.)
- Cartas ao vento (Full HD | 2020 | 10 min.)
- O silêncio do Peri (Full HD | 2020 | 12 min.)
- Elucubrações sobre o vazio do artista (Full HD | 2020 | 18 min.)
- Memória requinta (Full HD | 2020 | 29 min.)
- Vocação Violeira (Full HD | 2020 | 29 min.)
- Me responda cantador (Full HD | 2020 | 29 min.)
- Ser ou não ser caipira (Full HD | 2020 | 26 min.)
- Flor do Cerrado (Full HD | 2020 | 29 min.)
- Ribeirão Foto Sensível (Full HD | 2019 | 65 min.)
- As relíquias de Idalino Gaiteiro (Full HD | 2019 | 29 min.)
- Artes da Memória (Full HD | 2018 | 29 min.)
- Ao aroma do café (Full HD | 2018 | 36 min.)
- Viola Perpétua (Full HD | 2018 | 70 min.)
- Inventorias (Full HD | 2017 | 39 min.)
- Alma Sonora (Full HD | 2017 | 23 min.)
- Viola Encantada (Full HD | 2017 | 29 min.)
- Viola de Reis (Full HD | 2017 | 31 min.)
- Drama de Palhaço (Full HD | 2017 | 11 min.)
- Introdução à lutheria de viola (Full HD | 2017 | 15 min.)
- Como nascem as toadas (Full HD | 2017 | 24 min.)
- Mestre conselheiro (Full HD | 2017 | 25 min.)
- O pacto cobra (Full HD | 2017 | 24 min.)
- A música do ser (Full HD | 2017 | 10 min.)
- O toque do violeiro (Full HD | 2017 | 32 min.)
- Brincadeira de casinha (HD | 2014 | 9 min.)
- São João e festa da lanterna (HD | 2013 | 6 min.)
- Foto sensível (Full HD / Super 8mm | 2013 | 26 min.)
- Cortes – Entrevista com Armínio Kaiser (Full HD | 2013 | 15 min.)
- Vídeo reportagem Acolher (HD | 2013 | 31 min.)
- Versos da ilha (HD | 2012 | 10 min.)
- Naquele tempo (HD | 2012 | 10 min.)
- Jaracatiá: o fruto e seu doce (HD | 2011 | 13 min.)
- O que são Unidades de Conservação (HD | 2010 | 7 min.)
- A criação das Unidades de Conservação (HD | 2010 | 7 min.)
- A consolidação das Unidades de Conservação (HD | 2010 | 8 min.)
- O trabalho da Imaflora em Unidades de Conservação (HD | 2010 | 7 min.)
- Rede Social – Senac SP (HD | 2010 | 10 min.)
- As miraculosas aventuras de Fátima (2007 | 9 min.)

Trilha Sonora - Documentários

Alguns projetos



Ribeirão Foto Sensível: [Assista aqui.](#)



Foto Sensível: [Assista aqui.](#)



Intergerações: [Assista aqui.](#)

Orquestras de viola



Orquestra Roda de Viola – Brasília/DF (2023 – atual)
Regência e direção artística – Domingos de Salvi
[Assista aqui.](#)



Violas da Ilha – Florianópolis/SC (2012 – 2014)
Idealização e direção musical – Domingos de Salvi
[Assista aqui.](#)



Orquestras de Violeiros – Limeira/SP (2005 – 2011)
Fundada em 2005 por Domingos de Salvi

Aulas e oficinas de viola



Fotos

Clube do Choro/DF

Limeira/SP

Cosmópolis/SP





Direção de Documentário

Direção e pesquisa musical: Domingos de Salvi



Lançado em 2024, o documentário **Violeta, a Valente**, traz a história de uma viola desde a sua construção até ganhar vida nas mãos das violeiras e violeiros no DF. Fruto do Cerrado e com profundas raízes migrantes, Violeta descobre o som e o céu do Planalto Central do Brasil em companhia de Domingos de Salvi, Zé Mulato e Cassiano, Dayane Reis, Claudinho da Viola, Luiz Fernandes, Sousa Coelho, Carol Carneiro, Gabriel Dias, Layza Cristiane, Messias de Oliveira e João Santana.



Idealizada por Domingos de Salvi, a série documental "**Vida e viola**", apresenta a violeira e educadora musical, Marcela Costa. A entrevista foi realizada no mês de junho de 2022 em Piracicaba/SP, na Casa do Povoador, importante espaço da cidade, localizado na Rua do Porto.

Assista: <https://vimeo.com/744585594>



Viola Central - Ponteios Regionais

Pesquisa musical e coordenação: Domingos de Salvi

Acervo de pesquisa audiovisual sobre a presença da viola caipira no Distrito Federal.

Até o momento o projeto produziu mais de 20 entrevistas em áudio, vídeo e texto, 5 curtas documentários e o livro/dvd Viola Central, com download gratuito através do site do projeto.

Acesse em: <http://camaraclara.org.br/violacentral>



“DVD Viola Central – Ponteios Regionais”

Equipe: Domingos de Salvi, Daniel Choma, Tati Costa e Sara de Melo.

Entrevistados: Gustavo Neto, Mariana Mesquita, Chico Nogueira, Tião Violeiro, Claudivan Santiago, Wellington Assis, Reinaldo Cordeiro, Fabio Pozzebom, Domingos de Salvi, Sousa Coelho, Juca Violeiro e Wellington Abreu, Macedo e Mariano.

Ano: 2021

Fundo de Apoio à Cultura do
Distrito Federal (FAC/DF).

Viola Central - Acervo

Pesquisa musical e coordenação: Domingos de Salvi

Acervo de pesquisa audiovisual sobre a presença da viola caipira no Distrito Federal.

Até o momento o projeto produziu mais de 20 entrevistas em áudio, vídeo e texto, 5 curtas documentários e o livro/dvd Viola Central, com download gratuito através do site do projeto.

Acesse em: <http://camaraclara.org.br/violacentral>



“Livro/DVD Viola Central”

Equipe: Domingos de Salvi, Daniel Choma, Tati Costa e Sara de Melo.

124/pg – 2020

Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC/DF).

Livro: [clique aqui.](#)



Viola Central - Acervo

Pesquisa musical e coordenação: Domingos de Salvi

Para acessar a matéria: [clique aqui](#)

CORREIO BRAZILIENSE

CORREIO BRAZILIENSE • Brasília, sexta-feira, 17 de julho de 2020 • Cidades • 19

Todo poder à viola!

Projeto que reúne acervo de entrevistas e documentários com violeiros de todo o Distrito Federal tem apresentações especiais no YouTube

Daniel Chama/Divulgação



Carol Carneiro

Luiz Fernandes/Divulgação



Zé Mulato & Cassiano

Diego Brumard/Divulgação



Roberto Corrêa

Luiz Fernandes/Divulgação



Volmir Batista da Silva

Daniel Chama/Divulgação



Aparício Ribeiro

Heitor Sant'anna/Divulgação



Cacal Nunes

» VICTÓRIA CÔRTEZ

No início do mês, foi lançado o projeto virtual Viola Central, que conta com acervo composto por 21 entrevistas com músicos, violeiros e construtores de instrumentos do Distrito Federal disponível em canalclara.org.br/violacentral. Para celebrar a estreia, de 20 a 24 de julho, o canal Câmara Clara no YouTube fará cinco transmissões ao vivo com a participação da equipe e dos convidados por meio do chat.

O Viola Central é uma produção do grupo formado por Sara de Melo, Domingos de Salvi, Tati Costa e Daniel Chama. Eles percorreram mais de 2 mil quilômetros entre idas e vindas pelas cidades do Distrito Federal e Entorno em busca do material. O projeto Viola Central foi produzido por artistas e pesquisadores colaboradores dos institutos Câmara Clara e Voamundo, viabilizado pe-

lo Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF).

Dentre os violeiros que participaram do projeto, está Pedro Vaz, professor da Escola de Música de Brasília (EMB) e morador do Plano Piloto. Para ele, o Viola Central permite que os violeiros se insiram em novos espaços. "Esse projeto tem uma importância gigante, porque registra muita coisa do que está sendo feito. Tanto de pessoas jovens, quanto do pessoal mais tradicional, pesquisadores... Então o projeto traça um panorama muito grande. Os temas levantados são muito pertinentes. É um legado histórico, da memória da cultura do DF", explica Pedro. Diretor de pesquisa musical, Domingos de Salvi destaca que o material é importante para ressaltar a

Gente de casa

Na primeira etapa do projeto Viola Central foram entrevistados os violeiros e violeiras residentes no DF: Aparício Ribeiro, Cacal Nunes, Carol Carneiro, Chico de Assis, Donizilo Luiz, Ivô Amancio, Joaquim de Felipe, Zé Moacir, Zé Mulato, Cassiano, João Pedro da Silva e Alexandre Silva (Advogado e Engenheiro), João Santana, Manoel Araújo de Souza (Zikô), Marcos Maciel, Marcos Mesquita e Vitor Mesquita (Duo Viola Progressiva), Marcello Linhos, Messias de Oliveira, Dyego Viçoso, Pedro Vaz, Valdenor de Almeida, Volmir Batista da Silva, Roberto Corrêa.

diversidade cultural da região. "No DF a gente tem a viola que é totalmente ligada à tradição e a viola que é muito urbana, que interage com a música contemporânea, com linguagens musicais que advêm de outros universos sonoros. Isso ressalta a diversidade cultural que

existe na capital e como toda essa sonoridade convive harmoniosamente", acrescenta Domingos.

As entrevistas foram gravadas em lugares escolhidos pelos próprios violeiros, e também em outros espaços ligados à cultura das cidades. O compositor Marcello Linhos, violeiro há 15 anos e um dos entrevistados para o projeto, conta que ficou muito feliz ao receber o convite e poder falar sobre a música, com violeiros de trajetória já estabelecida. A emoção foi grande ao falar sobre o local escolhido, a casa dos tios, no meio do Cerrado. "É um lugar que me levava de volta à minha infância, é o lugar que me inspirou para as minhas músicas, é o Cerrado que me viajava na memória para eu compor", relata o músico.

Os encontros geraram mais de 40

horas de material audiovisual, que foi editado para versões em texto, em vídeos, como também em áudios. Nos próximos anos o projeto continuará com a participação de novos entrevistados. Dessa forma, incluindo, pouco a pouco, novos nomes dessa cadeia criativa. "É um bom registro, eles capricharam bastante. Foram bem-cuidadosos na lapidação", diz Carol Carneiro, violeira e compositora que morou alguns anos em Recife, mas nasceu e hoje reside no DF.

Fora a versão virtual, foram produzidos 500 exemplares nos formatos de livro e DVD, que serão distribuídos gratuitamente para instituições culturais e de ensino, como também para os colaboradores do projeto. Para os interessados, a solicitação pode ser feita por meio do email contato@canalclara.org.br.

*Estagiária sob supervisão de José Carlos Vieira

PROGRAME-SE

Confira a programação de julho no canal Câmara Clara (YouTube), sempre às 20h:

Dia 20: Vozes do violão

Dia 21: Memória requinta

Dia 22: Me responde, cantador

Dia 23: Ser ou não ser caipira

Dia 24: Flor do Cerrado

Viola Intergerações

Pesquisa musical e coordenação: Domingos de Salvi

Pesquisa audiovisual sobre a presença da viola caipira no estado de São Paulo. Equipe: Domingos de Salvi, Daniel Choma, Tati Costa e Sara Melo.

Acesse em: <http://camaraclara.org.br/violapaulista/>



DVD Etapa Campinas – 2017.

5 documentários:

- Como nascem as toadas
- Pacto cobra
- A música do ser
- Mestre conselheiro
- O toque do violeiro

DVD Etapa Limeira e Atibaia – 2016.

7 documentários:

- Viola Encantada
- Inventorias
- Alma Sonora
- Encontro de Mestres
- Viola de Reis
- Drama de Palhaço
- Introdução à lutheria de viola caipira



Pesquisas audiovisuais

Momentos de entrevistas com violeiros e violeiras residentes no Estado de SP e DF.



Pesquisas audiovisuais

Momentos de entrevistas com violeiros e violeiras residentes no Estado de SP e DF.





obrigado!



(61) 98336-8598
@domingosdesalvi
domingosgiovani@gmail.com